



ROCZNE SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE ZA ROK 2012

I DANE ORGANIZACJI			
NAZWA ORGANIZACJI	FUNDACJA WIN - WIN		
ADRES SIEDZIBY I DANE KONTAKTOWE	<i>KRAJ</i> POLSKA	<i>WOJEWÓDZTWO</i> KUJ-POM	<i>POWIAT</i> TORUŃ
<i>GMINA</i> OBROWO	<i>ULICA</i> WILCZA	<i>NR DOMU</i> 30	<i>NR LOKALU -</i>
<i>MIEJSCOWOŚĆ</i> GŁOGOWO	<i>KOD POCZTOWY</i> 87-123	<i>POCZTA</i> DOBRZEJEWICE	<i>TELEFON</i> 691 916 848
<i>FAX -</i>	<i>E-MAIL</i> FUNDACJA@WINWIN.ORG.PL	<i>STRONA WWW</i> WWW.WINWIN.ORG.PL	
<i>REGON</i>	341256770	<i>KRS</i>	0000413370
SKŁAD ORGANU ZARZADZAJĄCEGO (imiona i nazwiska, oraz informacje o pełnionej funkcji w organizacji)	Joanna Scheuring-Wielgus – Prezes Zarządu		
	Marta Kołacz – Wiceprezes Zarządu		
	Marceli Sulecki – Członek Zarządu		
SKŁAD ORGANU KONTROLI LUB NADZORU (imiona i nazwiska, oraz informacje o pełnionej funkcji w organizacji)	Nie dotyczy		

<p style="text-align: center;">CELE STATUTOWE ORGANIZACJI (cele na podstawie statutu)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rozwój i promocja kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego; • Wspieranie i promocja polskich twórców; • Promocja polskiego dorobku artystycznego w Polsce i na świecie; • Wspieranie nowatorskich inicjatyw kulturalnych; • Prezentacja światowego dorobku artystycznego polskiej publiczności; • Wspieranie wszelkich dziedzin sztuki i wszelkiej działalności kulturalnej; • Tworzenie warunków rozwoju twórczości młodego pokolenia; • Pobudzanie twórczego ruchu w środowiskach nieprofesjonalnych twórców kultury oraz w miejscach z trudnym dostępem do kultury; • Inicjowanie przedsięwzięć służących rozwojowi kultury; • Stwarzanie warunków uczestnictwa w kulturze osobom wykluczonym społecznie; • Popularyzacja nowych idei z obszaru kultury i sztuki współczesnej; • Edukacja kulturalna; • Edukacja artystyczna; • Rozwój kompetencji kadr kultury; • Edukacja społeczeństwa do wspierania, uczestnictwa i tworzenia kultury; • Oświata, edukacja i wychowanie dzieci i młodzieży; • Upowszechnianie i ochrona wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działań wspomagających rozwój demokracji; • Wspomaganie rozwoju wspólnot i społeczności lokalnych; • Działalność na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn; • Przeciwdziałanie dyskryminacji z powodu pochodzenia, rasy, wieku, płci, orientacji seksualnej, położenia ekonomicznego, religii i przekonań; • Działalność na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami; • Ochrona przyrody i środowiska; • Promocja i rozwój regionu Kujawsko-Pomorskiego i miasta Torunia.
<p>II CHARAKTERYSTYKA DZIAŁALNOŚCI ORGANIZACJI W OKRESIE SPRAWOZDAWCZYM</p>	
<p style="text-align: center;">GŁÓWNE DZIAŁANIA</p>	<p style="text-align: center;">Zgodnie ze statutem, jednak działania najczęściej realizowane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozwój i promocja kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego; • Wspieranie i promocja polskich twórców; • Stwarzanie warunków uczestnictwa w kulturze osobom wykluczonym społecznie • Edukacja artystyczna • Przeciwdziałanie dyskryminacji z powodu pochodzenia, rasy, wieku, płci, orientacji seksualnej, położenia ekonomicznego, religii i przekonań

<p>DZIAŁANIE NR 1</p>	<p style="text-align: center;">Projekt „Ustawka”</p> <p>Na projekt składały się dwa wydarzenia. Jednym była instalacja Stefana Kornackiego z uratowanych neonów fabrycznych ELANA i APATOR (neony z toruńskich fabryk ale też nazwy klubów sportowych rywalizujących ze sobą od wielu lat), uzupełniona projekcjami audiowizualnymi przedstawiającymi doping przygotowany specjalnie na potrzeby "Ustawki" (doping zbudowany z autentycznych śpiewów i dźwięków nagranych w czasie meczów Apatora i Elany). Całość dopełniły fragmenty dokumentacji z demontażu napisów, krótkie noty informacyjne o fabrykach, neonach i klubach). Drugim elementem był performance aktorów z obu teatrów: warszawskiego i kijowskiego, w których grają osoby z zespołem Downa. Ich udział w projekcie był nieprzypadkowy. Są to bowiem ludzie szczególnie otwarci, życzliwi i pokojowo nastawieni wobec świata. Osoby z zespołem Downa nie rozumieją i nie akceptują agresji, co więcej, chętnie dają wyraz swojej wierze w uczciwy sport i tolerancyjny świat.</p> <p>Projekt dotyczył kilka problemów: był komentarzem do współczesnego środowiska kibiców oraz miał uzmysłowić odbiorcom, że EURO 2012 i inne ważne imprezy nie są wyłącznie wydarzeniami dla zdrowej części społeczeństwa. Instalacja i akcje teatralne były prezentowane w przestrzeni publicznej. Projekt był szerokim komentarzem do współczesnej kultury kibicowania. Projekt "Ustawka" to pomysł Stefana Kornackiego, i jego kolejna realizacja z cyklu "Inscription Project". Justyna Sobczyk zainspirowana projektem Kornackiego wykorzystała obszar instalacji jako scenę teatralną. W ten sposób przestrzeń instalacji Kornackiego uległa przemianie - dokonało się przejście od ustawki do poszanowania, od niszczenia sportowych idei do ich pielęgnowania. "Ustawkę" przygotowano z myślą o EURO 2012.</p>		
<p>ZASIĘG TERYTORIALNY</p>	<p>międzynarodowy</p>	<p>LICZBA ODBIORCÓW</p>	<p>10 000</p>
<p>DZIAŁANIA SZCZEGÓŁOWE</p>	<p>6 dni instalacji 5 dni warsztatów 6 performansów</p>	<p>MIEJSCE i DATA</p>	<p>Kijów, Ukraina, 21.06.2012.r. do 28.06.2012</p>
<p>FINANSOWANIE</p>	<p>-Instytut Adama Mickiewicza w Warszawie -Instytut Polski w Kijowie -Estrada - Firma Bella</p>	<p>KOSZT OGÓŁEM</p>	<p>80 600,00 pln</p>
<p>DZIAŁANIE NR 2</p>	<p style="text-align: center;">„Turkusowe wakacje”</p> <p>To wyjątkowa forma letniego wypoczynku dla dzieci i młodzieży zorganizowana w Górznieńskim Parku Krajobrazowym. Miejsce, w którym każdy uczestnik jest bezpieczny i obdarzony odpowiednią opieką, gdzie priorytetem jest dziecięca kreatywność, a program zajęć jest współtworzony razem z uczestnikami.</p> <p>Turkusowe wakacje to miejsce wspólnego doświadczania i eksperymentowania, w którym podstawowym budulcem do wszelkich działań staje się nieskrępowana wyobraźnia. Celem było inspirowanie w dzieciach odpowiedzialności za siebie nawzajem (nauka grupowej współpracy) i za najbliższe otoczenie (miejsce przebywania, ale także naturalne środowisko). Podczas Turkusowych Wakacji dzieci w bezpiecznej i przyjaznej przestrzeni uczyły się samodzielności. Stąd, pomimo stricte wypoczynkowego charakteru zabawy, nasze wakacje były także miejscem nieformalnej edukacji o świecie, gdzie wszyscy uczą się od wszystkich.</p> <p>Projekt zorganizowany we współpracy z Fundacją Pracownia Zrównoważonego Rozwoju.</p>		

ZASIĘG TERYTORIALNY	regionalny	LICZBA ODBIORCÓW	15 dzieci
DZIAŁANIA SZCZEGÓŁOWE	Warsztaty z -Beatbox czyli granie przy użyciu własnych strun głosowych -Pracownię kreatywnego projektowania dla wszystkich -Art coolinaria czyli sztukę (z) jedzenia -Mapy dźwiękowe czyli akustyczną kartografię -H2O Orkiestra czyli koncert, z którego nikt nie wyjdzie suchą nogą -Mail Art. – Sztuka poczty szczególnie herbaciana	MIEJSCE i DATA	Górzno 15-28.07.2012
FINANSOWANIE	Projekt komercyjny finansowany z wpłat rodziców. Finansowanie po stronie partnera.	KOSZT OGÓŁEM	0
DZIAŁANIE NR 3	<p>Teatr 21 na międzynarodowym festiwalu Normalni Festival w Pradze</p> <p>Podczas Festiwalu odbyło się szereg projektów opracowanych przez różne europejskie organizacje teatralne i taneczne, w których występują między innymi osoby niepełnosprawne. Polskę reprezentował Teatr 21 z przedstawieniem PORTRET.</p>		
ZASIĘG TERYTORIALNY	międzynarodowy	LICZBA ODBIORCÓW	1000
DZIAŁANIA SZCZEGÓŁOWE	-Wystawienie spektaklu Portret -Uczestnictwo w warsztatach i spotkaniach roboczych	MIEJSCE i DATA	Normalni Festival, 9 listopada 2012, godzina 15:00
FINANSOWANIE	-Instytut Adama Mickiewicza -Instytut Polski w Pradze -Firmy: Publicis Sp. z o.o., Summer76, Televisor Sp. z o.o., Film Produkcja Sp z o.o., Papaya Films Sp z o.o.	KOSZT OGÓŁEM	17 585,00
DZIAŁANIE NR 4	<p>Lubomski. Trzydzieści</p> <p>Koncert, rejestracja koncertu oraz wydanie albumu Mariusza Lubomskiego CD i DVD. W Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Agnieszki Osieckiej wystąpili z Mariuszem Lubomskim same znakomitości: Michał Bryndal (perkusja; nowy nabytek grupy Voo Voo), Robert Cichy (gitara; znany m.in. z zespołu June), Jan Smoczyński (instrumenty klawiszowe; współpracował m.in. z Urszulą Dudziak i Michałem Urbaniakiem), Bartek Staszkiwicz (instrumenty klawiszowe; zespół SOFA), Wojciech Pulcyn (kontrabas; współpracował z Kevinem Mahoganyem) oraz Michał Rybka (basowa gitara akustyczna) i Tomasz Grzegorzewski (klarnet basowy).</p>		
ZASIĘG TERYTORIALNY	ogólnopolski	LICZBA ODBIORCÓW	300
DZIAŁANIA SZCZEGÓŁOWE	-Koncert – 19:00-21:00 -Rejestracja koncertu	MIEJSCE i DATA	Studio im Agnieszki Osieckiej w

	-Wydanie albumu: DVD oraz CD		Programie III Polskiego Radia w Warszawie, 27.11.12, godzina 19:00
FINANSOWANIE	Urząd Miasta Torunia	KOSZT OGÓŁEM	25 000,00
Gala Talentów Trójki			
DZIAŁANIA INNE	<p>Konkurs Talenty Trójki stanowi realną pomoc dla debiutantów na początku ich drogi artystycznej. Biorą w nim udział młodzi, najbardziej obiecujący twórcy – studenci oraz absolwenci uczelni artystycznych do 30. roku życia. Kandydatów zgłaszają uczelnie i instytucje kultury – galerie oraz fundacje. Fundacja Win-Win zgłosiła kandydaturę Stefana Kornackiego. Stefan Kornacki wygrał w kategorii SZTUKI WIZUALNE (jury w składzie: Łukasz Gorczyca, Stach Szabłowski, Leon Tarasewicz (przewodniczący), Karina Marusińska (laureatka Talentów Trójki 2011) i Agnieszka Obszańska (sekretarz jury). „Za przełamywanie schematów i działanie poza utartymi ścieżkami świata sztuki, za odczarowywanie prostych znaków i obiektów wpisanych w krajobraz miejski i sprawianie, że nabierają nowych znaczeń, za entuzjazm i energię w dialogu z przestrzenią laureatem został Stefan Kornacki” – ogłosiła Magda Jethon</p>		
ZASIĘG TERYTORIALNY	ogólnopolski	LICZBA ODBIORCÓW	Nie dotyczy
DZIAŁANIA INNE	Prace nad dokumentem Strategia Rozwoju Kultury dla Miasta Torunia 2014-2020		
ZASIĘG TERYTORIALNY	regionalny	LICZBA ODBIORCÓW	Nie dotyczy
INFORMACJE O PROWADZONEJ DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ	Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej		
INFORMACJA O UCHWAŁACH	<ul style="list-style-type: none"> - Uchwała nr: 1/2012, Z dnia: 10.03.2012, Dotyczy: Projekt „Ustawka” - Uchwała nr: 2/2012, Z dnia: 16.04.2012, Dotyczy: Konkurs Talenty Trójki 2012 - Uchwała nr: 3/2012, Z dnia: 02.05.2012, Dotyczy: Projekt „Turkusowe Wakacje” - Uchwała nr: 4/2012, Z dnia: 02.05.2012, Dotyczy: Teatr Buratino - Uchwała nr: 5/2012, Z dnia: 02.05.2012, Dotyczy: Projekt Lubomski Trzydzieści - Uchwała nr: 6/2012, Z dnia: 02.05.2012, Dotyczy: Teatr Buratino - Uchwała nr: 7/2012, Z dnia: 06.06.2012, Dotyczy: Projekt „Teatr 21 w Pradze” - Uchwała nr: 8/2012, Z dnia: 10.09.2012, Dotyczy: Fundacja Batorego – Demokracja w Działaniu - Uchwała nr: 9/2012, Z dnia: 15.10.2012, Dotyczy: wniosek „Krystyna i Teodor” 		
III PRZYCHODY I KOSZTY ORGANIZACJI			
DZIAŁALNOŚĆ ZLECONA PRZEZ ADMINISTRACJĘ PUBLICZNĄ			
NAZWA ZADANIA			KWOTA

Lubomski Trzydzieści		25 000	
ZREALIZOWANE ZAMÓWIENIA PUBLICZNE			
NAZWA ZADANIA		KWOTA	
Ustawka		65 000,00	
INFORMACJA O WYSOKOŚCI UZYSKANYCH PRZYCHODÓW			
PRZYCHODY OGÓŁEM	124 600,00 zł	DOCHÓD	63,93 zł
KOSZTY OGÓŁEM	124 536,07 zł	AKTYWA	5 280,93
SPRAWOZDANIE SPORZĄDZIŁA		Joanna Scheuring - Wielgus	
NA DZIEŃ		31.03.2013	
SPRAWOZDANIE ZATWIERDZONO		Joanna Scheuring - Wielgus	
		Marta Kołacz	
		Marceli Sulecki	
NA DZIEŃ		20.04.2013	